解脫道論卷第五

阿羅漢優波底沙梁言大光造
梁扶南三藏僧伽婆羅譯

行門品之二

此明求第二禪思惟初禪過患二禪功德尒時坐禪人欲樂起第二禪已於初禪身得自在何以故若於初禪未得自在雖復思惟欲除覺觀望得二禪還復退失遂不堪起第二禪定亦復不能入於初禪如世尊說為諸比丘作此譬喻山犢愚癡不知食處未解行步欲詣嶮遠便自作念我今當往未嘗至處噉未嘗草飲未嘗水前足未立復舉後脚蹉搖不安莫能前進遂不得至未嘗至處亦不得噉未嘗食草及不得飲未嘗之水更復思惟既不能去政當資昔飲食如是比丘愚癡未達不知所行處不解離欲入於初禪不修此法不多學習輒自作念欲入第二禪離於覺觀不解自安復更思惟我不能得入第二禪離於覺觀欲退入初禪離欲愚癡比

丘如彼山犢不解行步是故應修初
禪令心得自在於未食時及食後時
初夜後夜隨心所樂隨欲久近隨意
無礙為起入觀若從一時乃至多時
多入多出若從一時乃至多時於彼
初禪成得自在得自在樂起第二禪
越於初禪復更思惟此初禪麁第二
禪細於初禪見有過患於第二禪見
有功德問云何初禪過患答近五蓋
怨令覺觀動身成懈怠心成散亂其
樂初禪不成勝分是初禪過患第二
一切法是為麁定不任為神通證既
禪功德是其對治已觀初禪過患復
見第二禪功德是一切入相作意修
行第二禪事不作意和合初禪不作
意於覺不作意於觀以從定生喜樂
自在令心受持彼坐禪人如是作意
不久覺觀成滅以定所起喜樂自在
令心安住此明二禪四枝義彼坐禪
人覺觀滅故成其內信心成一性無
覺無觀從定生喜樂入第二禪是地
一切入功德覺觀滅者以善分別覺
觀滅亦名斷問云何為覺觀滅答亦

是初禪覺觀過患及一切覺觀根覺
觀過患及覺觀根與覺觀併除故成
覺觀滅復次以斷下無禪得上勝禪
復令現次第滅內者現證名內內有
三種一內內二內定三內行處云何
為內內謂六內入內定者於自觀身
此謂內定內行處者於內自思意不
出外攝義是性是謂內行處於此經
中內內是可樂信者信正信思惟增
長信此謂信於內定是謂內信內信
者何相何味何起何處不亂為內信
相寂寂為味不濁是起覺觀為處心
成一性者謂心住正定此謂心成一
性心成一性者何義心者是意一者
說於念名性者如聲論說生性性者
說自然義此第二禪一心能滅覺觀
以一性得起此謂心成一性心成一性
者何相何味何起何處專正為相寂寂為
味無濁為起覺觀滅為處問信及心成
一性何故非初禪所攝答初禪以覺
觀為浪動故成濁內信心成一性者
成不清淨如水有風浪見於面像不
復清淨如是初禪覺觀為浪浪動濁

故內信及心一性成不清淨是故以
禪枝非初禪所攝無覺無觀者謂斷
覺無覺離觀無觀問覺觀滅無覺
無觀此二種斷覺觀何故說二荅覺觀
滅者為見內信心一性為因無覺無觀
為現前所成喜樂妙相復次無覺觀
滅者以此覺觀見覺觀過患斷彼過
患法無覺無觀者斷色界覺觀復
次無覺無觀者有二種一不以覺觀
滅無覺無觀以覺觀滅無覺無觀若
是五識及第三禪等不以覺觀滅成
無覺無觀第二禪以方便斷斷故以
覺觀滅成無覺無觀是說二義從定
生者名定初禪從彼智生第二禪
從初禪定生復次定者於第二禪
與一心共生故定生喜樂者初
已分別第二禪者於初得名此第二
禪入正受者謂入第二禪禪者內信
喜樂一心是名為禪入正受住者成
行第二禪離於二枝成就二枝三種
善十相具是二十三功德相應是天
住是功德生光耀天如初廣說天住
者從是生喜樂越人住故名為天住

是故世尊告比丘言如池生水非四
方來亦非雨出無有時節是從泉
出清冷浸灌盈溢流遠如是比丘此
身從定生喜樂令得清涼無不潤澤
從定生喜周遍身心猶如泉水彼坐
禪人入第二禪其身可知如不從四
方無流水來無天雨水如是覺觀滅可
知如是從泉出流令身成滿不起波
浪如是從定生喜樂此名色身令滿
不起亂心如以冷水令身清涼遍一
切處如是從定生喜樂一切名色身
成滿是修定果報如是天居生光耀
功德此第二禪有三種下中上是坐
禪人修下禪命終生少光天壽命二
劫修中禪生無量光天壽命四劫修
上禪生光耀天壽命八劫
念二禪過患爾時坐禪人已修第二
禪身得自在第二禪麁三禪寂寂知
二禪過患見三禪功德是第三禪云
何二禪過患謂近覺觀是定之怨與
喜滿相應故禪成麁以喜成滿心大
踊躍不能起餘禪報若著於喜是則
爲失若知是失則成不失若不樂作

神通證若樂二禪不成勝分是知第
二禪過患見第三禪功德是其對治
已觀二禪過患復見三禪功德是修
一切入相作意令喜心滅以由喜樂
受持心如是作意不久以無喜樂令
心得安解三禪枝彼坐禪人不染喜
故得捨念智以身受樂是聖所說得
捨念智樂住第三禪正受是地一切
入功德不染喜故喜者先已分別不
染者斷喜得捨住云何為捨是捨
是護不退不進是心平等此謂捨於
是捨有八種謂受捨精進捨見捨菩
提覺捨無量捨六分捨禪枝捨清淨
捨五根為受捨有時不作意捨相為
精進捨苦集我今當斷成得捨為見
捨修菩提覺是為菩提捨慈悲喜捨
是為無量捨以眼見色不苦不喜成
捨是為六分捨無染故成捨住者是
禪枝捨捨念清淨是清淨捨於此八
捨除受捨餘七捨法是為平等捨復
次有三種捨一相應乘二少經營三
無經營於一切禪行是禪平等方復
不急疾不遲緩是名相應乘捨此下

解脫道論卷第五 張 二

捨近第二禪能斷大踊躍心若心無
經營是名少經營捨此捨近第三禪
是其能斷一切踊躍心以不動身心
無經營事心是名無事捨此捨近善
禪捨者何相何味何起何處平等為相
無所著為味無經營為起無染為處
問何故說此捨於此禪非第二禪及
初禪答是處喜滿未成之者以彼喜
樂是故未滅以大踊躍充遍身心是故
於二種禪不說捨以不滿故於此第
三禪無喜滌故以滅相著故成起禪
枝以由禪枝自在故說捨念正智者
何為念念隨念彼念覺憶持不忘
者念根念力正念此謂念問念者何
相何味何起何處答隨念為相不忘
為味守護為起四念為處云何為智
解為慧是正智此謂為智於是正智
有四種有義智自相智不愚癡智行
處智於是有義智者有四威儀自相
智者入於空處不愚癡智者知於世
間八法行處智者謂於事處於此經
中行處智是可取問智者何相何味
何起何處答不愚癡為相緣著為味

解脫道論卷四 第二 若

捨取諸法為起正作意為處問何故
此念正智一切處不妙若著人失念不
起正智不進起禪外行問何故說第
三禪不說第二禪及初禪答於此喜
為首廣禪殺滅故正定細故此定入
細處以此正智堪能起第三禪是故
以禪枝自在復次此禪易起到彼樂
處最氣味地亦作愚心是名著處是
故於此禪知得自在遊為斷喜又說
喜樂者共為親友是故此念智分別
無喜有樂於喜成住如彼犢子隨逐
其母不捉兩耳觸突隨母如是無喜
有樂以念智分別樂得住行處若
不緩分別反入於喜成禪退分以
此禪枝自在故說念智以此捨念智
成就是故說有捨念智以身受樂問
云何心樂答心攝受是心樂從心觸生
攝受是心樂受是謂為樂問云何身
答想陰行陰識陰此謂為身此樂以
身受謂身受樂問何故此樂無喜非
以身為受答於第三禪樂根滅何故
世尊說於第三禪樂根滅是樂聖人
所說聖者佛及弟子開合制教分別顯

示此謂聖所說問何故聖說於此身
非餘處答此第三禪易起到彼樂處
彼無受樂聖者向於樂住是聖人成
就是故聖人說此禪勝成捨有念樂住
者捨念樂此已分別成就入住第三禪
第三者依第二名為第三第三禪者
是捨念正智樂一心此謂禪成就入
住者彼已得第三禪離一分五分成
就三種善十相具足二十二功德相
應天居生遍淨天如初禪廣說天居
者無善樂住越人住名天居是故世
尊告諸比丘如是比丘於鬱波羅池
花分陀利池花若鬱波羅花波頭摩
花分陀利花水生水增長從水起住
水中從根至首以令水滿其中如是比
丘此身以無喜樂令滿潤澤以無喜
之樂遍滿身心於是如鬱多羅波頭
摩分陀利花從水而起如是入第三
禪其身當知如藕生水從根至首一
切皆滿如是入第三禪其身以無喜
之樂遍滿身心修定果報如是天居
生遍淨天功德此第三禪亦成三種
謂上中下於是坐禪人修行下禪命

終生少淨天彼壽命十六劫修行中
禪生無量淨天彼天壽命三十二劫
修行上禪生遍淨天壽命六十四劫
念三禪過介時坐禪人如是已作第
三禪身得自在樂起第四禪越第三
禪第三禪觀第四禪妙見第三禪過
患復見第四禪功德云何三禪過患
謂近喜為怨正定以樂披靡不能堪
忍為得神通第三禪不成勝分如是
見第三禪過患見第四禪功德是安靜
治彼坐禪人如是已見第三禪過患
見第四禪功德唯彼作一切入相作
意令現滅樂滅以由捨心受持如是
作意不久以由捨心得安解四禪枝
彼坐禪人斷樂故先已斷苦故以初
喜憂盡故不苦不樂捨念清淨成就
住第四禪是地一切入功德斷樂者
名身樂斷斷苦者名身苦斷前喜憂
滅者喜名心樂憂名心苦皆盡滅也
問樂苦憂已斷何處滅答初禪時滅
於此第四禪佛說苦滅問何處苦根
起無餘時滅答佛告比丘初禪成就
離欲是處苦根起無餘時滅問何故

於初禪苦根滅以喜滿故身樂身
樂故苦根滅以斷對治故是故於初
禪苦根滅於第二禪憂根滅成斷憂
根如佛所說何處喜根起無餘時滅
於此比丘覺觀滅故第三禪正受住
是處憂根起無餘時滅何故第二禪
憂根滅若有覺觀久隨覺觀成身懈
怠成心懶惰若心懶惰憂根即起於
第二禪覺觀滅說憂根滅於第三禪是
處樂滅如世尊說何處樂根起無餘
時滅於此比丘厭於喜故第三禪入
正受住是處樂根已起無餘時滅閑
何故於第三禪樂根滅若喜滅故喜
爲因樂成滅是故於第三禪樂根滅
閑若苦樂憂於三禪處已滅何故於
此四禪說滅若三禪是四禪道路於
三禪已滅憂是故於第四禪說滅復
次以不苦不樂受爲現對治是故說
苦樂對治不苦不樂受復次四禪共
對治受收合故復次捨煩惱現無餘
斷不苦不樂受者意不攝受心不棄
捨此謂不苦不樂受不苦不樂受者
何相何味何起何處中間爲相住中爲味除

是起喜滅是憂去何捨念清淨者是
謂中性為捨此謂為捨念者謂念隨
念正念此謂為念以捨為念成分明
清白此謂捨念清淨問何故此念以捨
分明清白荅此捨離一切煩惱故愛相
似相應故成不動無經營以此無經營
與捨相應故此念至無動成無經營
是故此念已捨成分明清白四者依
彼三禪此第四成就入定者此謂四
禪捨念一心此謂禪成就入住者成
得彼第四禪離一分三分成就三種
善十相具足二十二功德相應報居
天上生果實天功德如初廣說天居
者捨樂住出於人住此謂天居是故
世尊告諸比丘有人坐以白疊覆身
從頭至足一切身分無處不著如以
白疊無不覆處如是比丘以清白心
令滿一切身分以清白心無所不著
譬如有人白疊自覆是坐禪人亦
復如是離一切上煩惱在第四禪可
知如以白疊覆身從頭至足不寒不
熱時節調和身心清淨如是入第四
禪不苦不樂是為捨樂令滿於身修

定一緣如是天居生果實天功德修
第四禪命終凡夫生果實天若厭欲
想生無想天壽命五百劫若沙門成
聖果實天或生五淨居處如是果實
功德間何故於三禪處下中上說果
地勝不說第四禪皆依三禪所得有
處有妙是故以勝枝說果地勝此第
四禪已到妙枝彼岸從此更無妙枝
是故於此無勝果地念四禪過不時
坐禪人於第四禪已得自在樂起虛
空定越於色界復更思惟色是患處
空定細彼坐禪人見色過患復見虛
空定功德云何色過患如取器仗鬪
打鬪諍兩舌妄語截手腳等種種諸
患眼痛等無量病飢渴諸苦是謂色
從過患云何第四禪過患此近善成
就於色事是名為麁於是善樂不
寂勝分從虛空寂解脫於此定成
處於色見第四禪過患見虛空定功
德是事對治從坐禪人如是已見於
色及見第四禪過患已見虛空定功
德合入第四禪明無邊虛空定從此
定起作一向入相修虛空定地相

成失於虛空所作事無邊作意若地此現作意不久地相成失從地相心起成越於虛空以虛空入相自在心得安彼坐禪人已起一切色相有對想滅於種種想不作意故正受入住無邊空處一切者說於無餘起色相者云何色相入色界定想智正智此謂色相越者從此起有對想滅者云何是有對想色想聲想香想味想觸想此謂有對想滅者彼種種想盡不作意者云何種種想不入定人或意界和合或意識界和合想智正智此謂種種想此種種想不作意此謂種種想不作意問何故正說越想不說受行識答若越於想彼一切皆亦成越何以故若不離想心不得越復次世尊於說越色事說越色想一切定事皆由想故問若不令入色定有對想種種想非為無也答有人入色界定有對想有種種想以斷故問何故於彼不作道答為猒於色是故於彼不滅於彼不盡故入初禪聲是其刺如是佛所說於此為猒色以修行道

是故於此成斷於此斷故無色定不動行想寂寂解脫想如迦蘭譬頭盖第入無想定五百車從前去来不見不聞是故說於處滅於是超一切色想說斷色界法有對想滅種種想不作意者說斷欲界法復次越一切色想者說得無色界有對想滅者說斷彼定外乱為顯現無動種種想不作意者說斷定內亂說顯現寂寂解脫相問無邊虛空者云何為空答是空入空界空穴不為四大所觸此謂為空於空正安心令滿無邊此謂無邊無邊空者是無邊空入虛空處心數法此謂虛空入虛空入者何義是虛空無邊性是無邊性空處此說虛空義如住天處名天處彼虛空處定此謂虛空處入正住者得虛空處定越色事三分成就三種善十相具足二十二功德相應寂寂居住修定果報此功德生虛空處如初廣說功德生虛空者已修虛空處命終生虛空天壽命二千劫

念虛空定過介時彼坐禪人於虛

空處已得自在樂起識一切入定越
虛空一切入思惟虛空定麤見識處
細復見虛空過患復見識處功德云
何虛空過患此定近色為怨於虛空
定是事成麤與有對想種種想不相
遠離成彼念著不得勝分如是見虛
空過患是識一切入功德是其對治
細無邊識定治彼坐禪人已見如是虛
空過患已見識處功德安詳念入安
詳念起修虛空識令滿作意令識無
邊由識處想心受持如是現作意不
久從虛空處想心起越於識處由識
處想而心得安彼坐禪人起一切虛
空故思惟無邊識成就入正受於一
切識處住一切者說於無餘越虛空
處者越虛空處越者謂正度是謂越
一切虛空處無邊識者唯彼虛空以
識作意令滿無邊是謂無邊識處問
色非色法云何執為無邊答唯無色
法故成無邊何以故非色之法無有
邊際不可得故復次虛空無邊故說
無邊無邊者作無邊意故成無邊是
數[illegible][illegible]識入處者是入識處心心數法

此謂識處識處者何義是識無邊此
謂識無邊識處識處者如天住處名天處
此識已受持定此謂識處定入正受
處者得彼於識處定者越虛空事
三分成就以三種善十相具足二十
二功德相應住於寂寂修定果報是功
德生識處如初廣說生識入功德者
修行識處入命終生識處天壽命四
千劫 識入已竟
念無邊識定過患爾時坐禪人已得
識處自在欲起無所有處定越於識
處復更思惟識處定麁無所有處定
細復見識處過患復見無所有處定
功德云何識處過患此定近虛空為
怨識事為麁以思惟無邊想成彼念
者不得勝分無所有處功德是其對
治彼坐禪人如是已見識處過患復
見無所有處功德從識處定安詳而
起彼識不復修行不復分別成失彼
識已見無所有處相自在心願受持
如是現作意不久從識處想起以由
無所有處想其心得安彼明無邊識
起坐禪人越一切識處見無所有入

正受處住一切者說於無餘越識處
者成越此識超入正度此謂越一切
識處無所有者不復修行不復分別
成失彼識但見無所有此謂無所有
處入無所有處定心心數法此謂無
所有處無所有處者何義是識無性
是無所有無所有處者說受持言無
所有受持正定此謂無所有處定入
正受住者成得無所有定越識事
三分成就三種善十相具足二十二
功德相應住於寂寂猗定果報是功
德生無所有處如初廣說生無所有
功德者修行無所有處定命終生
無所有天壽命六千劫 无所有定竟
念無所有處過患尒時坐禪人於無
所有處已得自在欲起非想非非想
處定越無所有處復更思惟無所有
處麁見非想非非想處細復見無所
有處過患復見非想非非想處定功
德云何無所有定過患此定近識為
怨與分明想共故成麁成彼念著不
得勝上如是見無所有處過患復見
非想非非想入功德是其對治復次見此

解脫道論卷第五張二　華

想是患是癰是刺無想是癡是寂寂
是妙所謂非想非非想彼坐禪人如
是已見念入無所有處安詳而起彼無
所有處寂寂作意修行餘定如是現
作意不久從無所有處想心起由非
非想處想而心得安彼明非非想定
坐禪人越一切無所有處故成就入
住非非想處一切者說於無餘越無
所有處者成越無所有處超入正處
此謂越一切無所有處非非想者彼
無所有處寂寂作意修行餘定此謂
非非想處非非想處者入非非想處
心心數法是謂非非想處非非想處
者何義滅分明想故成於無想細想
有餘故成非想非非想是其處是謂
非非想入正住者成得非非想處定
越無所有處三分成就三種善十想
具足二十二功德相應住於寂寂明
修定果報以是功德生非非想天如
初廣說是功德生非非想天者修行
非非想處定命終生非非想天壽命
八万四千劫問何故說非非想處何
故不說為識處答離無邊執故起想

細故不成識處問何故依此定不成
漏盡答離分明想不堪得見道復
次此定取細微非非想不能分別是
故不成漏盡處非非想處已竟
重明上義問若是定處云何散句答
所謂滅聲顛倒起越外行覺受擬不
應得滅者入初禪語言斷入第四禪
出入息斷次第滅聲者若人入定聞
有音聲不得言說何以故是入定人
耳識不和合故復次入色定人是聲
成亂如世尊所說入禪人聲是其刺
顛倒者入地一切入於非地想而作地
想問若然何故不成顛倒答此四顛
倒想不異故知此地想是其想是故
不成顛倒起者以五因緣從若定起
以威儀苦以事多境界以障导起以
方便不平等以隨意若入無色定以
事多境界不得起住不動故入滅禪
定及入果定以初作行得起不以餘
因越者越有二種分越事越從色
禪越色定是謂分越從色禪越無色
定復從無色定越無色定是謂事越
外行者一切定外行成就五分覺者

第二禪等性除無間成無覺觀受者
第四禪等性除無間共捨起有人樂
相似無間疑者未斷一切貪欲等蓋
住非非想處說於有餘如畏毒虵上
樹有四種人不得起定必墮惡趣无
因作五逆邪見（散句已竟地一切入已竟）
問云何水一切入何修何相何味何
起何功德云何取其相答心緣水相
此謂水一切入心住不亂此謂修行
於水一切入專意為相不除水想是
味心不作二意是處於水一切入不
共五功德於地出沒自在於地出宮
殿令動令降雨令身能起水令化
江海於地一切入所說功德亦共有明
修水一切入處處皆見水云何取其
相者若取水一切入於水現取相若
自然水若自作水於是舊坐禪人
於非水處取水相彼人處處見水若
於井於瓶若於池沼江湖淮海是其
所觀隨意即見彼分水相得起不如
新坐禪人新坐禪人於作處取相不
能於非作處明修水一切入方便彼
坐禪人從初以觀如是寂寂處若寺

合若石室若樹下是處不闇不日光　龍
炙无塵无風无蚊蚋等无諸障导於
如是處若鉢若瓮埋淨地中令與地
平周迴一尋盛以雨水不雜以餘色
水令滿鉢瓮應於此處作意水想以三
行取相以平等觀以方便以離亂
餘事如地一切入廣說至非非想處水一切入已竟
問云何火一切入何修何相何味何
處何功德云何取相答心於火相此
謂火一切入彼時心住不亂此謂修
行火相巧於放意為相不除火想為味
作意无雙為處何功德者不共五功德
於火一切入經營起烟炎以光明相起
滅餘色光隨意所燒以作光明曉了
於火界如地一切入所說功德因修火
一切入處處皆見火云何取其相者
若現取火一切入於火取相或於自
作處或自然處於是舊坐禪人取於自
然相彼處處見或草火或薪火或林
火或屋火熾燃焰盛從此為初以作
於觀或自樂不樂即見彼分火相得
起不如新坐禪人新坐禪人唯於作
處取相不能於非作處彼修火一切

解脫道論卷第五　第十一　[illegible]

入方便新坐禪人從初經營斷截燒
新於清淨處積聚焚燒或日出時或
日入時從下焚燒於草新皆不作意
於上生烟火皆不作意於聚焰中現
作火相以三行取相以平等觀以方
便以離亂如初廣說（火一切已竟）
問云何風一切入何修何相何味何處
何功德云何取其相答心於風相此
謂風一切入修心住不亂此謂修風一
切入放意為相不除風想為味作
意無雙為處何功德者不同三功德
於風一切入風行自在能令風起作
意受持令清涼如地一切入所說功
德修風一切入方便云何取其相者
新坐禪人現取風一切入以二行取
於風相或見或觸云何以見取相彼
坐禪人或甘蔗園或於竹林或多草
處以風鼓動彼已見作風想以三行
取相以平等觀以方便以離亂如是
已見取相云何以觸取相新坐禪人
如是新新坐處作意想臨風來處是處
穿壁作孔竹莪為筒安置其內當筒
處坐使風觸其身作意取風相如是

以觸取相若舊坐禪人於處處分即
見風相起若行住坐卧風觸其身隨
風所動於初已作觀若自樂不樂即
見彼分風相得起不如新坐禪人風一切入已竟
問云何青一切入何修何相何味何
處何功德云何取其相若心於青相
此謂青一切入修彼心住不亂此謂修於
青相放意為相不除青想為味作
意無雙為處何功德者不同五功德
於青一切入心緣隨逐得淨解脫得青
除入如青花心受持令化種種青色
脩青一切入處處皆見青云何取其
相者取青一切入相若作處若自然處
舊坐禪人取不作處相彼坐禪人於
處處見或青花或青衣或青色於
其目前常見隨若樂若不樂即見彼
分青相得起不如新坐禪
人取於作處相不能取非作處修青
一切入方便彼坐禪人於衣於板於壁
處以阿多思花色青色以此色作曼
陀羅花或三角或四角以異色繞其
外於此作青相以三行取相以平等
觀以方便以離亂餘如初廣說青一切入已竟

問云何黃一切入何脩何相何味何處
何功德云何取相若心於黃相此謂黃一切
入脩彼心住不乱此謂脩於黃一切入放
意是相不除黃想為味作意無雙
為處何功德者不同五功德於黃一
切入心隨逐得淨解脫得黃除入作
意如金花種種黃色脩黃一切入處
處皆見黃云何取彼相者現取黃一
切入取於黃相若自作處若自然處
於是取非作處相彼坐禪人於處處見
或黃花或黃衣黃色從此常見隨樂
不樂即見彼分黃相得起非如新坐禪人新
坐禪者取於已作處相不能於非作
處脩黃一切入方便彼坐禪人或衣
或板或壁以迦尼羅花色黃色作曼
陁羅花或三角或四角異色繞其外
於彼作黃相以三行取相以平等觀
以方便以除亂餘如初廣說黃一切入已竟
問云何赤一切入何脩何相何味何處
何功德云何取其相若心於赤相此
謂赤一切入彼脩心住不亂此謂脩
於赤相放意為相不離赤想為味
作意無二為處何功德者不共四功

德於赤一切入隨心得淨解脫得赤
除入化種種赤色不共功德者如說
於地一切入修赤一切入處處見
赤云何取其相者現取赤一切入取
於赤相若作處若自然處若舊坐禪人
於自然處取相於處處見相或赤花
或赤衣或赤色從此為初常見相禪
不樂即見彼分赤相得起不如舊坐
禪人新坐禪人於作處取相不能於
非作處修赤一切入方便彼坐禪人
或衣處或板或壁處如槃偷時婆花
生赤色或以朱丹作易隨羅花或三角
或四角以異色界其外於此作赤相
以三行取相以平等觀以方便以離
亂如初廣說 赤一切入已竟
問云何白一切入何修何相何味何
處何功德云何取其相答心於白相
此謂白一切入彼修心住不亂此謂
修於白相放意為相不離白想為味
作意無二為處何功德者不共功
德於白一切入隨心得淨解脫得白
除入伏懈怠眠除闇作明白一切入
得起天眼餘功德如地一切入所說

解脫道[illegible]　[illegible]二[illegible]

修白一切入處處皆見白云何取其
相者現取白一切入於白取相若作
處若自然處舊坐禪人於自然處
取相彼於處處見相或白光或白衣
或白色或月光或日光或星色或鶴
圓從彼為初常見隨樂不樂即見
彼分白相得起不如新坐禪人新坐
禪人於作處取相非不作處取相作
白一切入方便彼坐禪人或於衣處
或板或壁處以太白星等色以此色
作曼陁羅花或三角四角以黑色界
其外於此作白相以三行取相以平
等觀以方便以離亂如初廣說白一切入竟
問云何光明一切入何修何相何味
何處何功德云何取其相答心作光
明相此謂光明一切入彼修心住不亂
此謂修光明放意為相不離光明想
為味作意無二為處何功德者與白
功德等修光明一切入處處見光明
云何取其相者現取光明一切入於
光明取相若作處若自然處舊坐禪
人於自然處取相彼於處處見相或
月光或日光或燈光或珠光從彼初常

見隨樂不樂即見彼分光明即起不
樂新坐禪人新坐禪人於作處取相
不能於非作處修光明一切入方便
彼坐禪人如是或作東西壁坐令水
滿鉢安置日光所至處從彼水光起
曇陁羅從曇陁羅光起著壁光於此
見光明相以三行取相以平等觀以
方便以離乱如初廣說光明一切入已竟

解脫道論卷第五

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勅彫造